

Project Grote Kerk Leeuwarden

De Grote Kerk Leeuwarden is het oudste monument van de binnenstad van Leeuwarden. Het is in de middeleeuwen gebouwd als klooster. Ook liggen de voorouders van de koninklijke familie er begraven. En het wereldberoemde Müller-orgel uit 1721 trekt jaarlijks vele bezoekers.

Op zondag zijn er diensten van de Protestantse Gemeente, die eigenaar is van het gebouw.

Doordeweeks zijn er vaak concerten, bruiloften en evenementen zoals diploma-uitreikingen en beurzen.

Ook is de kerk het hele zomerseizoen geopend, en is er geregeld een kunstexpositie.



Momenteel liggen er plannen om de kerk te herbestemmen tot een Stadsklooster. Een plek die rust uitstraalt, waar je mensen ontmoet rond belangrijke levensthema's. Het wordt ook plek waar mensen kunnen wonen in een leefgemeenschap. De kernwaarden van deze plek zijn: vertragen, bezinnen en inspireren. Eerdere groepen studenten zijn vanuit het gedachtegoed bezig geweest met de ontwikkeling van de binnentuin en de verlenging van de bezoekduur voor bezoekers/passanten aan de kerk.



De volgende uitdaging waar we voor staan is de (culturele) programmering. Wij willen graag een balans creëren tussen programmering van buiten en een eigen programma. In samenwerking met o.a. Harmonie en Neushoorn willen wij concerten e.d. organiseren waarbij de locatie van toegevoegde waarde is aan de ervaring van het concert. Wij denken hierbij breder dan alleen aan klassieke concerten, gezien dat voor de hand ligt. Wij willen juist op zoek gaan naar een spanningsveld. Concerten en evenementen die mogelijk zelfs een beetje schuren met de locatie. Daarnaast willen wij ook een eigen programma aanbieden. Geen concerten, maar bijvoorbeeld storytellingavonden, offline middagen, proeverijen van kloosterbiertjes, e.d. Alles wat er georganiseerd wordt, wordt eerst getoetst aan onze kernwaarden, bezinnen, vertragen en inspireren. Als het daaraan voldoet willen wij graag een podium bieden.

Opdracht

We dagen de studenten van Placemaking uit om met ons de basis te leggen voor een (cultureel) programma en daar mogelijk ook de eerste activiteiten/evenementen voor te testen. We zijn aan het begin van de ontwikkeling van dit project. We zijn benieuwd wat we kunnen leren van de principes van Placemaking en eventmanagement om van ons Stadsklooster een 'great place' te maken, waar mensen graag komen voor bezinning, verwondering en ontmoeting.

Petra Prins
studentwerker bij Bries